

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

2018

СВЕРДЛОВСКАЯ  ФИЛАРМОНИЯ



19:05
19:00 - 02:00
К НОВЫМ БЕРЕГАМ!
НОЧЬ МУЗЕЕВ
В ФИЛАРМОНИИ
НЕОБЫЧНЫЕ ЭКСПОНАТЫ:
• Орган и клавиескино
• Музыкальный автомат
• «Безумные дни»
танцуют навстречу фестивалю
• Художественные выставки

СОДЕРЖАНИЕ

- 2 ПРИВЕТСТВИЯ
МИССИЯ
- 3 УЧРЕДИТЕЛИ
НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ
РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ
- 5 ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 5 ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
- 7 КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 7 КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ ЕКАТЕРИНБУРГА
- 9 ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ /
ГОРОДСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
- 11 «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БЕЗ ГРАНИЦ»
- 13 ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ
- 13 СИМФОНИЧЕСКИЙ ФОРУМ РОССИИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
- 15 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»
- 18 ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ
- 19 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ VASH-FEST
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»
ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»
- 20 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
- 20 УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 22 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УАФО
- 24 УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 26 СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ
ФИЛАРМОНИИ
- 27 КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 27 ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ
ПРОЕКТ «РИТМ»
«НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»
- 28 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО
- 28 ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ
ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ
- 29 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ
«НОЧЬ МУЗЕЕВ»
ГАЛЕРЕЯ «ЭГИДА»
- 30 БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ
- 31 ПЕРСПЕКТИВА



С. Учайкина, П. Креков и А. Колотурский открывают «Безумные дни»



Гидон Кремер. Из эпохи великих



«Золотой тенор» Дмитрий Корчак



Александр Николаевич Колотурский,
директор Свердловской государственной академической филармонии,
лауреат Государственной премии России,
заслуженный работник культуры России

2018-й стал для филармонии продуктивным годом. В Екатеринбурге мы провели знаковые культурные события – фестиваль «Безумные дни» и Симфонический форум России. За его пределами – осуществили миссию посланников региона. Наш Большой оркестр дал концерты на ведущих площадках Москвы и Санкт-Петербурга. Молодежный – презентовал себя в Париже и присоединился к акции в поддержку российской заявки на Экспо-2025.

Мировое признание получили два международных филармонических проекта, развивающих культурное просвещение и региональное сотрудничество между государствами. «Концертный зал без границ» стал победителем конкурса ВВУИО Международного союза электросвязи ООН среди участников из 150 стран. Летняя оркестровая академия была удостоена награды на уровне правительств Германии и России.

Высшей точкой года для нас стало решение губернатора Свердловской области о проведении Открытого международного архитектурного конкурса на разработку концепции нового зала филармонии. Мы верим, что с его появлением город Екатеринбург станет не только экономическим, но и важным культурным центром страны. И приложим все усилия, чтобы это осуществилось.



Виктор Анатольевич Кокшаров,
председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,
ректор УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

2018-й год был для Свердловской филармонии не только годом продолжения традиционных культурных проектов, но и дал старт новому этапу в развитии ее деятельности. Наблюдательный совет заинтересованно участвует в обсуждении всех планов и начинаний филармонии, понимая общественную необходимость и важность просветительской функции уникального учреждения культуры. Наши партнерские и дружеские отношения с руководством филармонии позволяют нам оперативно, но вместе с тем вдумчиво решать все необходимые вопросы, входящие в функционал Наблюдательного совета.

МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

- развитие классических традиций российской концертной жизни
- поддержание высокого уровня исполнительского мастерства
- формирование среды общения духовно близких людей
- удовлетворение интересов различных слоев общества
- создание базы для развития филармонической деятельности в области
- увеличение доступности культурных ценностей наиболее широкому кругу слушателей

Основные направления работы для достижения этих целей

- пропаганда классической музыки и литературы
- сотрудничество с музыкантами мирового уровня
- расширение образовательных программ для всех возрастов
- поддержание высоких акустических характеристик концертного зала и создание максимально комфортных условий для слушателей
- освоение и применение инновационных технологий



Дмитрий Ильич Лисс,
художественный руководитель и главный дирижер
Уральского академического филармонического оркестра,
лауреат Государственной премии России,
народный артист России

Дорогие друзья!

Прошел еще один год в жизни нашего оркестра – не менее интенсивный и напряженный, чем все предыдущие. 112 концертов, выступления на ведущих концертных площадках в России и за рубежом. В этом году оркестр покорила зал Берлинской филармонии – один из самых важных концертных залов мира.

Исполнена мировая премьера оратории Ольги Викторовой «Исход», написанная по заказу фестиваля «La Folle Journée» в Токио и Нанте. Продолжилось сотрудничество с ведущими музыкантами. В преддверии своего юбилея, вновь посетил наш город выдающийся польский композитор и дирижер Кшиштоф Пендерецкий. Впервые выступил с оркестром дирижер мирового класса Лейф Сегерстам. В то же время, коллектив держит курс на сотрудничество с молодыми российскими дирижерами. Записан новый компакт-диск, а альбом, выпущенный годом раньше, получил престижнейшую немецкую награду. Оркестр живет и развивается. Впереди – новые высоты, новые концертные залы, новая публика. Спасибо всем, кто нас поддерживает! Ждем встречи на наших концертах!



Владимир Алексеевич Черкашин,
председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО,
председатель Уральского банка ПАО «Сбербанк»

Прошедший 2018-й год подтвердил высокий статус Уральского академического филармонического оркестра. Яркие культурные проекты в Свердловской филармонии и успешные гастрольные выступления в Москве и Санкт-Петербурге, а также во Франции, Германии, Австрии, Чехии и Японии укрепили репутацию Свердловской области как региона с мировым уровнем культуры. Члены правления и совета попечителей Фонда не могут не испытывать удовлетворение от сопричастности ко всем достижениям Уральского филармонического оркестра и Свердловской филармонии. Мы с готовностью отвечаем на запросы руководства филармонии и оркестра, осуществляя благотворительные проекты и поддерживая крупные культурные события, способствующие дальнейшему развитию прекрасного коллектива – Уральского академического филармонического оркестра.

УЧРЕДИТЕЛИ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

КОКШАРОВ Виктор Анатольевич
Председатель Наблюдательного
совета
Ректор УрФУ им. первого Президента
России Б.Н. Ельцина

ЗАКС Лев Абрамович
Ректор НВПОУ «Гуманитарный
университет»

**СОСНОВСКИХ
Сергей Александрович**
Заместитель министра
по управлению государственным
имуществом Свердловской области

**УЧАЙКИНА
Светлана Николаевна**
Министр культуры
Свердловской области

ЧАРНЫЙ Борис Исаакович
Общественный деятель,
член правления
Благотворительного фонда
поддержки УАФО

**ШИЛОВСКИХ
Олег Владимирович**
Генеральный директор ЕЦ МНТК
«Микрохирургия глаза»

РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ

**КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич**
Директор

ХАСАНОВ Рустем Талгатович
Первый заместитель директора
по творческой деятельности



Так говорил Кирилл Пендерацкий

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	2018		2017	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
ДОХОДЫ				
БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Субсидия на выполнение государственного задания	460 948	68	381 478	64
Субсидия на иные цели	24 245	3	41 944	7
Итого	485 193	71	423 422	71
ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Доходы от концертной деятельности	145 055	21	123 009	21
Прочие доходы	11 580	2	9 684	2
Федеральный грант	22 000	3	21 886	3
Внереализационные доходы	8 588	1	11 217	2
Итого	187 223	27	165 796	28
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА	9 603	2	5 350	1
ВСЕГО	682 019	100	594 568	100

	2018		2017	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
РАСХОДЫ				
Заработная плата с начислениями	363 864	56	345 406	59
Расходы по содержанию имущества	17 745	3	25 659	4
Расходы на деятельность	208 070	32	176 230	30
Приобретение основных средств	59 946	9	34 793	6
ВСЕГО	649 625	100	582 088	100

	2018		2017		
	количество	концертов	слушателей	концертов	слушателей
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Концертный зал филармонии					
Большой	247	149 341	234	141 873	
Камерный	32	4 191	28	3 669	
Семь филиалов в Свердловской области	97	33 989	97	31 862	
Детский лекторий в Екатеринбурге	1 074	103 350	1 101	104 447	
Детский лекторий в Свердловской области	407	38 453	333	30 989	
Гастроли Уральского академического филармонического оркестра	32	60 107	19	50 520	
С Симфоническим хором	8	18 499			
Гастроли Уральского молодежного симфонического оркестра	6	4 250	13	10 450	
Гастроли Симфонического хора	28	24 034	8	3 000	
Концерты проекта «Концертный зал без границ»	3 154	80 140	2 906	76 754	
Прочие	132	39 721	190	43 715	
ВСЕГО	5 217	556 075	4 929	497 279	

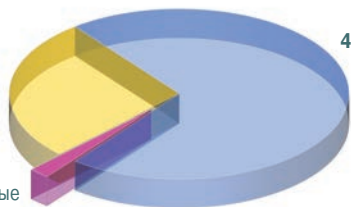


Слушай великих, покупай абонементы!

Доходная часть бюджета в 2018 году (тыс. руб.)

682 019

Внебюджетные средства
187 223 / 27 %



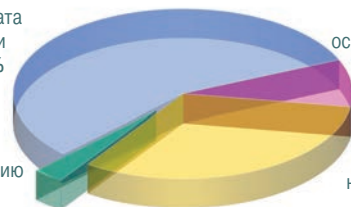
Субсидии
485 193 / 71 %

Благотворительные средства
9 603 / 2 %

Расходная часть бюджета в 2018 году (тыс. руб.)

649 625

Заработная плата с начислениями
363 864 / 56 %



Приобретение основных средств
59 946 / 9 %

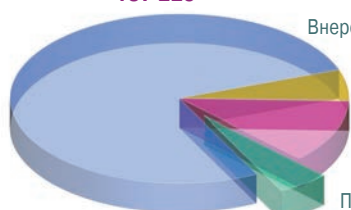
Расходы по содержанию имущества
17 745 / 3 %

Расходы на деятельность
208 070 / 32 %

Внебюджетные средства в 2018 году (тыс. руб.)

187 223

Доходы от концертной деятельности
145 055 / 77 %



Внереализационные доходы
11 217 / 5 %

Федеральный грант
22 000 / 12 %

Прочие доходы
11 580 / 6 %



КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертная деятельность филармонии базируется на перспективном творческом и экономическом планировании, абонементных сериях как основе сезона, системной работе со средой. Из сезонного плана центрального зала рождаются сезоны двух региональных и шести филармонических залов в области, а также формируется план трансляций и видеозаписей Виртуального концертного зала, определяющий сезоны 42 Филармонических собраний и 37 мини-залов региона.

КОМПЛЕКС «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ»

Большой концертный зал

Главный акустический зал Екатеринбурга. Открыт в 1926 году. Дважды реконструировался (1973, 2008). Вместимость – 700 мест. Установлен орган «W. Sauer» (1973): универсальный инструмент – 4 120 труб, 57 регистров, компьютеризированный пульт, современная система электропитания.

Парк концертных роялей: 4 инструмента «Steinway & Sons», 1 рояль «Bechstein».

Камерный зал

Открыт после реконструкции в 1994 году. 150 мест.



Говорим Дмитрий Лисс – подразумеваем Большой оркестр



Борис Березовский и Большой оркестр

	2017	2018
Старт продажи абонементов	01.02	01.02
Абонементных серий	48	47
Конcertов в абонементе	171	183
Среднее количество концертов в абонементной серии	3,56	3,86
Куплено классических (стандартных) абонементов	12 881	12 544
Куплено личных филармонических абонементов	1 433	1 219
Куплено суперабонементов (абонировано мест)	36	21

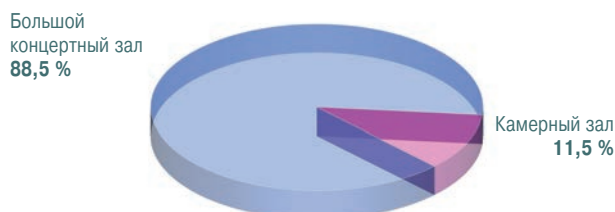
БАЗА ДАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

Является частью автоматизированной билетной системы и содержит данные обо всех покупателях билетов и абонементов, когда-либо проходивших регистрацию, а также об организаторах групп и покупателях билетов для предприятий.

В настоящее время в базе данных содержится информация о 58 377 слушателях.

Количество концертов*

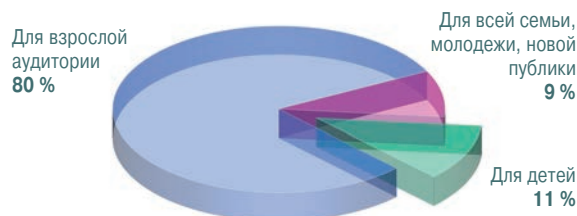
279 концертов



Типы концертов*



Направленность абонементных серий

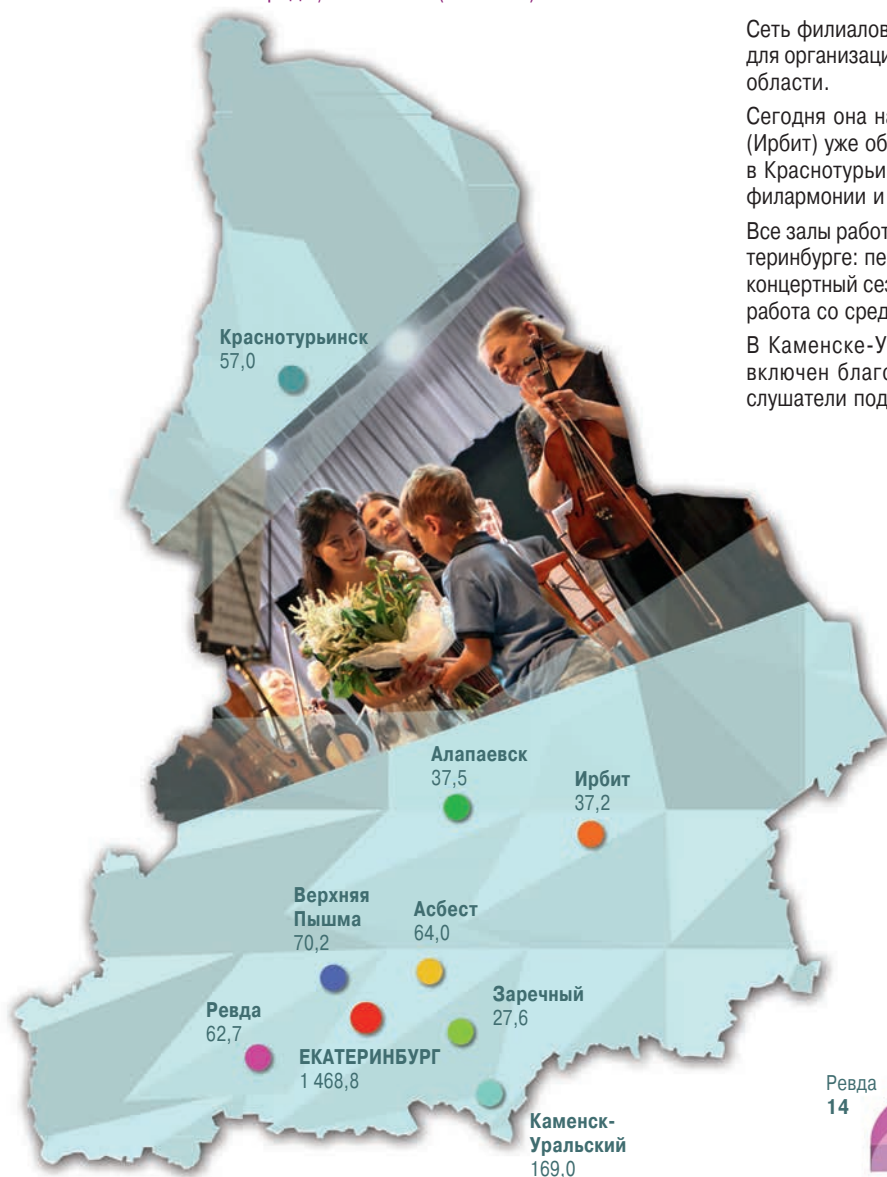


* Данные по Концертному залу филармонии (Большой + Камерный залы), без учета концертов, проведенных филармонией на партнерских площадках в рамках фестиваля «Безумные дни». Показатели деятельности Концертного зала приведены на стр. 16.



Городские и Региональные залы

города / население (тыс. чел.)



ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ГОРОДСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ

Сеть филиалов Концертного зала филармонии создана в 2000 году для организации филармонических сезонов в городах Свердловской области.

Сегодня она насчитывает семь Городских залов, один из которых (Ирбит) уже обрел статус регионального, а также Региональный зал в Красноуральске, который действует благодаря сотрудничеству филармонии и Управления культуры Красноуральска.

Все залы работают по модели центрального Концертного зала в Екатеринбурге: перспективное творческое планирование, полноценный концертный сезон на абонементной основе, организация концертов, работа со средой (Лига друзей и волонтеры).

В Каменске-Уральском и Ревде в стоимость суперабонемента включен благотворительный взнос, которым самые преданные слушатели поддерживают концертный сезон.

8 июля 2018 года в Красноуральске открылся второй в Свердловской области Региональный концертный зал. Слушатели Филармонических собраний муниципальных образований Северного управленческого округа посещают его на специальных финансовых условиях. Им предоставляется скидка 90 % от стоимости билета, которая позволяет покрывать транспортные расходы и стимулирует приезжать на концерты. В 2018 году льготой воспользовались 343 слушателя, побывавших на шести концертах Красноуральского зала.

В Ирбите на тех же условиях семь концертов Регионального зала посетили 493 представителя Филармонических собраний Восточного округа области.

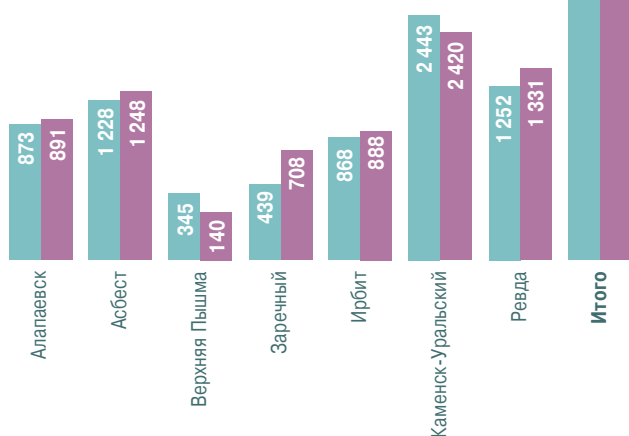
Количество концертов

97 концертов



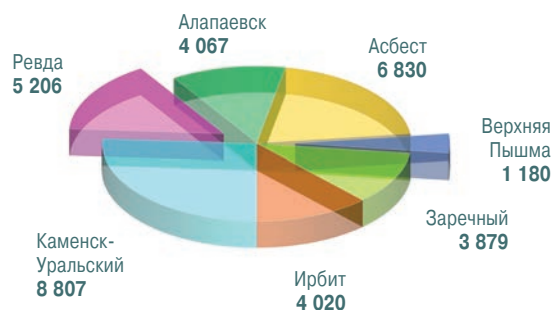
Количество купленных абонементов

2017/2018 2018/2019



Количество посетителей

33 989 человека





Голоса квартета. Юрий Башмет и Борис Андрианов



Николай Луганский. Первые аккорды сезона



Сергей Крылов с любимым российским оркестром



Юрий Стоянов в объективе Виртуального концертного зала



Скандинавский гильоз Эйвор

Долгосрочный проект Свердловской филармонии, осуществляемый при грантовой поддержке губернатора и Министерства культуры Свердловской области.

Лауреат конкурса Всемирной встречи на высшем уровне по вопросам информационного общества (ВВУИО) Международного союза электросвязи (МСЭ) Организации Объединенных Наций в 2018 году. Объединяет искусство и медиатехнологии. Является частью системной просветительской деятельности филармонии.

В основе – кадрово-технический комплекс, осуществляющий онлайн-трансляции и записи концертов, а также подразделение, работающее с основной аудиторией трансляций – Филармоническими собраниями и слушателями мини-залов в небольших населенных пунктах Свердловской области и городе Судак (Республика Крым).

Кадрово-технический комплекс

3 штатных специалиста и привлекаемая съемочная группа; 8 видеокамер (5 роботизированных и 3 мобильные), снимающих в формате Full HD; 24 профессиональных микрофона Neumann, Sennheiser, Schoeps.

Филармонические собрания (ФС)

Сообщества постоянных слушателей «виртуальных» филармонических концертов, деятельностью которых руководят общественные координаторы – волонтеры филармонии. Они формируют слушательский актив, планируют филармонический сезон на основе плана трансляций и каталога записей концертов, анонсируют показы, выступают в качестве просветителей и хозяев встреч. Площадками ФС являются библиотеки и другие учреждения культуры.

Мини-залы

Залы в социальных, медицинских и образовательных учреждениях, оборудованные для просмотра концертов и музыкальных видеопрограмм филармонии. За формирование плана-графика показов отвечает администрация учреждений.

В 2018 году действовали 42 Филармонических собрания и 37 мини-залов.



Творческое Филармоническое собрание. Артемовский

Члены ФС – полноправные участники филармонической жизни

В 2018 году слушатели одиннадцати Филармонических собраний Северного управленческого округа получили возможность посещать концерты Регионального концертного зала (см. стр. 9) в столице округа Краснотурьинске на специальных финансовых условиях. Благодаря этому, на шести концертах побывали, в общей сложности, 300 посетителей из малых населенных пунктов.

Развивается практика привлечения слушателей «виртуального зала» на концерты. Три сезона подряд 19 членов ФС Чита приобретают Личный филармонический абонемент в Городской филармонический зал Ревды. Этот же зал посещают 10 владельцев абонемента «Светский музыкальный клуб» – члены ФС Дегтярска, открывшегося в сентябре 2018 года.

Благодаря проекту «Симфонический старт» (см. стр. 25), аудитория Виртуального концертного зала услышала «живые» выступления солистов Уральского молодежного симфонического оркестра. Камерные составы оркестра дали 17 концертов для 2057 слушателей на 16 площадках «виртуального зала».

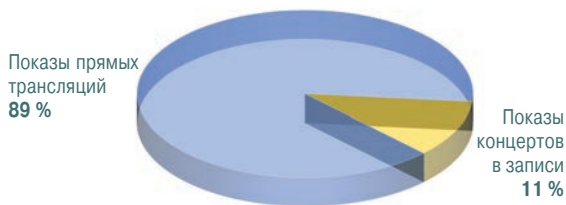
В октябре 2018 года победители конкурса-тренинга среди Филармонических собраний, в котором участвовали представители 17 территорий, посетили Республику Крым, где обменялись опытом с членами ФС города Судак.

Победители конкурса

- Обросова Н.И. (п. Тугулым)
- Ефимова С.А. (г. Артемовский)
- Степанченко Е.Г. (г. Тавда)

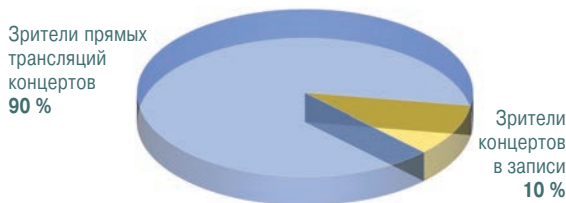
Виды показов в Филармонических собраниях и мини-залах

1 034 показа



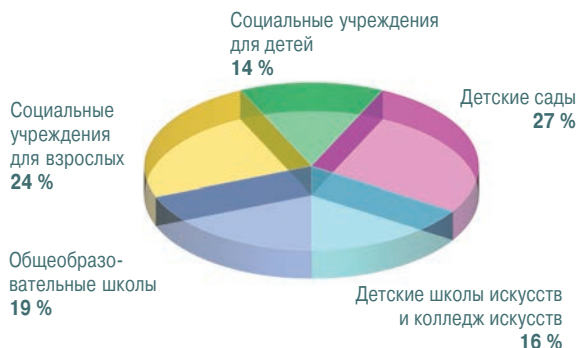
Аудитория показов

25 232 человека



Отдельное направление – производство и показы музыкально-просветительских видеопрограмм «Филармонические уроки» (см. стр. 27).

Типы учреждений, в которых действуют мини-залы





Гость Симфонического форума Павел Коган

5–13 октября

Главная идея: «Место встречи российских оркестров»

Организаторы: Союз концертных организаций России
и Свердловская филармония

13 концертов в Екатеринбурге, Асбесте,
Каменске-Уральском, Ревде, Ирбите

Участники

Уральский академический филармонический оркестр
Дирижеры – художественный руководитель
и главный дирижер Дмитрий Лисс,
Лейф Сегерстам (Финляндия)

Уральский молодежный симфонический оркестр
Главный дирижер – Энхэ

Воронежский академический симфонический оркестр
Дирижеры – художественный руководитель
и главный дирижер Владимир Вербицкий,
Игорь Вербицкий

Губернаторский симфонический оркестр
Иркутской областной филармонии
Художественный руководитель и главный дирижер –
Илмар Лапиньш

Дальневосточный академический
симфонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижер –
Антон Шабуров

Омский академический симфонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижер –
Дмитрий Васильев

Московский государственный академический
симфонический оркестр под управлением Павла Когана
Художественный руководитель и главный дирижер –
Павел Коган



Лейф Сегерстам

Деловая программа

«Оркестр в центре внимания»: семинар для менеджеров концертных организаций и симфонических коллективов (28 регионов)
Главные темы: мониторинг деятельности симфонических оркестров в 2017 году, способы привлечения аудитории: российский и зарубежный опыт, информационное сопровождение проектов оркестра, будущее оркестровых библиотек, подготовка оркестровых музыкантов

Off-программа

Вступительная лекция музыкального критика
Творческая встреча после концерта
Автограф-сессии с дирижерами

Прямые трансляции всех концертов на сайте sgaf.ru

Выставка проектов участников Открытого международного конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции Концертного комплекса Свердловской государственной академической филармонии

IV ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ НА СОЗДАНИЕ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ПЕТЯ И ВОЛК»

Цель – поддержка композиторов, создающих симфоническую музыку для детей, создание сочинений для детской аудитории для пополнения репертуара оркестров

Организаторы: Свердловская филармония
и Российский музыкальный союз

Впервые был проведен в 2006 году и стал первым в России конкурсом, инициированным симфоническим коллективом – Уральским академическим филармоническим оркестром. Дважды, в 2010 и 2012 годах, проводился в программе Симфонического форума России. Единственный в России конкурс композиторов, пишущих симфоническую музыку для юных слушателей.

Жюри

Александр Чайковский, председатель
Вадим Биберган
Александр Клевицкий
Йосси Тавор
Энхбаатар Баатаржав (Энхэ)

Участники

51 композитор из Японии, Германии, Израиля, Швейцарии, США, Шотландии, Венесуэлы, Латвии, Мексики, Англии, Италии и России

Лауреаты

I премия: Эдуард де Бор, Нидерланды
«Фабрика симфонических красок»
II премия: Анастасия Беспалова, Россия
«Кто сказал “Мяу”?»
III премия: Мэл Макинтайер, Великобритания
«Гамельнский крысолов»

Гала-концерт

13 октября произведение финалистов прозвучало в исполнении Уральского молодежного симфонического оркестра под управлением Энхэ



Призы победителям «Пети и волка»!



Создатель «Безумных дней» Рене Марген в своей студии

БЕЗУМНЫЕ ДНИ

7-9.09
2018

К новым берегам

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

При поддержке
губернатора Свердловской области
и администрации города Екатеринбурга

ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

7–9 сентября

Тема фестиваля: «К новым берегам»

Российская версия фестиваля «La Folle Journée» («Безумный день»), известного во Франции, Японии, Польше, Израиле, Испании, Португалии.

Проводится в России только в Екатеринбурге с 2015 года.

Художественный руководитель фестиваля – продюсер Рене Мартен (Франция)

670 музыкантов, представляющих 9 стран мира

Франция, Корея, Сербия, Бразилия, Бельгия, Великобритания, Румыния, Ирландия, Россия

7 оркестров

Уральский академический филармонический оркестр

Уральский молодежный симфонический оркестр

Московский камерный оркестр «Musica Viva»

Казанский камерный оркестр «La Primavera»

Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н»

Уральский государственный русский оркестр

Образцовый военный оркестр штаба Центрального военного округа

4 хора

Симфонический хор Свердловской филармонии

Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева

Джаз-хор Свердловской детской филармонии

Капелла мальчиков и юношей Свердловской

детской филармонии

13 ансамблей из Франции, Великобритании,

Бельгии, России

27 солистов

8 залов

Большой и Камерный залы филармонии

Большой и Малый залы Театра юного зрителя

Зал Маклецкого

Учебный театр

Камерный театр Объединенного музея писателей Урала

Городской дом музыки

123 волонтера

Off-программа

«Фестивальная площадь»: концерты open-air, мастер-

классы, трансляции записей концертов и караоке

Выставка художника Виктора Оборотистова «Свет»

(Галерея филармонии)

Специальные фестивальные экскурсии по историческому

центру города (Музей истории Екатеринбурга)

Прямая телевизионная трансляция финального концерта

фестиваля (совместно с каналом ОТВ)

Организаторы

Министерство культуры Свердловской области

Управление культуры Администрации Екатеринбурга

Свердловская филармония

Генеральный спонсор

Компания «Форэс»

Главный спонсор

Сбербанк России

Партнеры

Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза»

Уральский федеральный университет

Партнеры off-программы

Дирекция городских праздничных мероприятий

Музей истории Екатеринбурга



Абсолютный рекордсмен «Безумных дней» Александр Рудин



Прекрасный дуэт in red



Классика non-stop открывает!

«Безумные дни в Екатеринбурге»

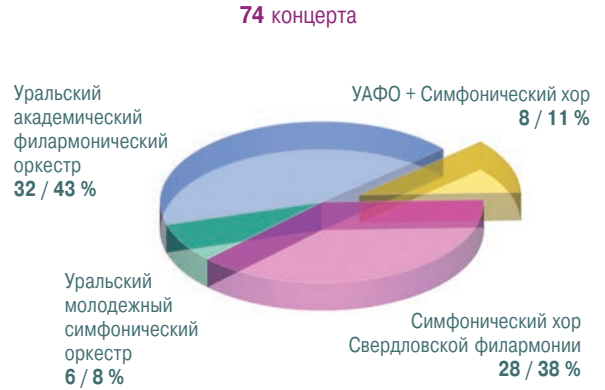
	Залы	Концерты	Слушатели
2015	6	70	22 000
2016	8	94	26 000
2017	8	100	32 000
2018	8	111	33 600

ИЗБРАННЫЕ ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Посещения по типам мероприятий



Гастроли симфонических коллективов

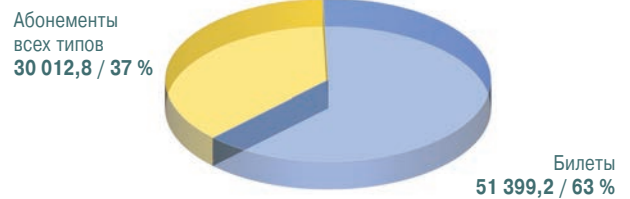


ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

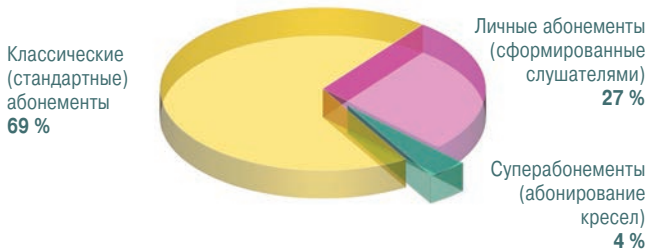
Формы посещения зала*



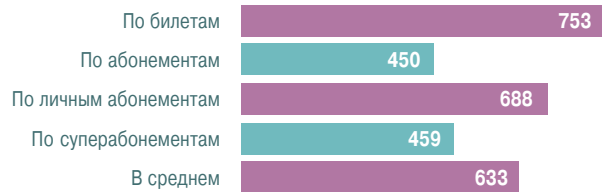
Доходы от основных форм посещения* (тыс. руб.)



Структура доходов от продажи абонементов



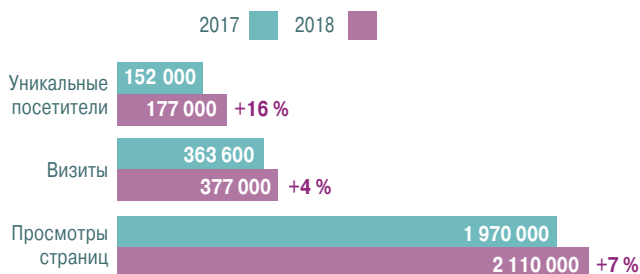
Средняя стоимость посещения* (руб.)



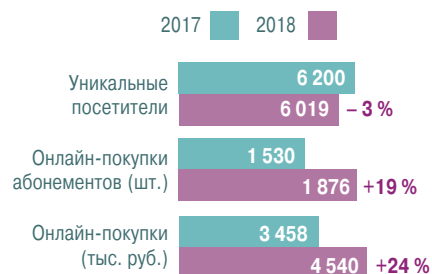
* Без учета общедоступных концертов фестиваля «Безумные дни», где действовали только билеты.

АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ НА САЙТЕ ФИЛАРМОНИИ **sgaf.ru**

Годовые показатели



На старте продаж абонементов



ПРИЗНАНИЕ



Европейский тур с Ольгой Перетяtko

Совместный альбом «Русский свет» певицы Ольги Перетяtko и Уральского филармонического оркестра под управлением Дмитрия Лисса награжден международной премией «Orpus Klassik».

Диск, вышедший на «Sony Classical», признан лучшей сольной записью. Церемония награждения состоялась 14 октября в берлинском Концертхаусе.



Парижская презентация с главой региона

Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэ выступил с Денисом Мацуевым 8 октября в Париже, в Театре Елисейских полей.

Концерт проходил в рамках заявочной кампании Екатеринбурга в качестве кандидата на проведение Экспо-2025. Губернатор Свердловской области Е.В. Куйвашев в обращении к публике представил коллектив как гордость региона.



Награду принимают Т. Рекрот и А. Колотурский

Проект Свердловской филармонии и фирмы «RCCR Projects GmbH» «Летняя оркестровая академия» удостоен награды в числе лучших проектов межрегионального сотрудничества по итогам Российско-Германского года регионально-муниципальных партнерств.

Летняя оркестровая академия проводится с 2014 года при поддержке губернатора Свердловской области и Министерства иностранных дел Германии. 14 сентября в Берлине директор филармонии Александр Колотурский и руководитель фирмы «RCCR Projects GmbH» Татьяна Рекрот приняли награду из рук министра иностранных дел Германии Хайко Мааса и его российского коллеги Сергея Лаврова.

Долгосрочный проект Свердловской филармонии «Концертный зал без границ» стал лауреатом конкурса Всемирной встречи на высшем уровне по вопросам информационного общества (ВВУИО) Международного союза электросвязи (МСЭ).

Проект осуществляется при грантовой поддержке губернатора и Министерства культуры Свердловской области. Церемония награждения состоялась 20 марта 2018 года в штаб-квартире Международного союза электросвязи Организации Объединенных Наций в Женеве.



ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ

При поддержке губернатора Свердловской области

Да здравствует Летняя академия!



2–11 июля в Екатеринбурге и Свердловской области

Проводится на базе Уральского молодежного симфонического оркестра с 2014 года.

Проект реализован при поддержке Министерства иностранных дел Германии и Министерства культуры Свердловской области. В 2018 году удостоен награды в числе лучших проектов межрегионального сотрудничества по итогам Российско-Германского года регионально-муниципальных партнерств.

Генеральный партнер

Фирма «RCCR Projects GmbH» (Германия), известная своими инициативами в сфере культуры и международного сотрудничества

Художественный руководитель

Дирижер Кристоф Гетшольд, Германия

Приглашенные педагоги

Игорь Будинштейн (альт), Германия

Мариано Доминго (кларнет), Испания–Германия

Летняя оркестровая академия – это мастер-классы, репетиции и концерты, культурная программа и неформальное общение молодых музыкантов со сверстниками из разных стран мира.

Международный молодежный Чайковский-оркестр – коллектив, созданный из участников академии. В 2018 году он состоял из 73 музыкантов, представляющих 9 стран мира (Германия, Испания, Португалия, Дания, Венесуэла, Корея, Япония, Колумбия и Россия).

Репертуар оркестра в 2018 году

Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром
Брамс. Симфония № 4

Концерты

На Форуме Филармонических собраний Свердловской области

8 июля – Открытие Регионального концертного зала в Краснотурьинске

10 июля – Городской филармонический зал в Ревде

В культурной программе IX Международной промышленной выставки «Иннопром»

11 июля – Большой зал Свердловской филармонии

Солистка – Хеюн Пак (скрипка), Корея

Прямая трансляция и запись –

Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии

Культурная программа

Встречи с публикой, автограф-сессии после концертов, теле-, радиоэфир с участниками Летней академии

Краснотурьинск

Встреча с представителями немецкой общины в Выставочном зале

Экскурсии в Краеведческий музей и Дом-музей А.С. Попова

Екатеринбург

Экскурсия «Конструктивистское наследие Уралмаша»

Встреча-дискуссия в Екатеринбургской академии современного искусства с участием консула Генерального консульства

Германии в Екатеринбурге Л. Нойдорфера, педагогов

и студентов вузов, представителей общественности и СМИ

Ревда

Экскурсия «Урал – граница Европы и Азии»

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ BACH-FEST

Ханс-Йорг Альбрехт знает, как должен звучать Бах!



1–31 марта

Тема фестиваля: И.С. Бах и его современники

Арт-директор – Тарас Багинец

В программе: оригинальные сочинения И.С. Баха и музыка барокко

8 концертов, 4 563 слушателей

Традиции фестиваля

Органый концерт в день рождения И.С. Баха (21 марта)

Образовательная «Баховская академия» с европейским маэстро

Концерт для новой публики (в семейном органном абонементе)

Участники

Симфонические коллективы Свердловской филармонии

Ансамбль солистов УАФО и УМСО

Дирижеры: Ханс-Йорг Альбрехт (Германия), Алексей Доркин

Елизавета Свешникова (сопрано)

Елена Позолотина (меццо-сопрано), Сергей Ванин (контртенор)

Себастьян Кёхиг (тенор), Германия

Денисов Денис, Владимир Рыжков (баритон)

Солисты ансамбля «L'esprit du vent»:

Сергей Фильченко (скрипка), Филипп Нодель (барочный гобой),

Александр Гулин (виолончель)

Любовь Вараксина, Ксения Змеева, Евгений Марков (скрипка)

Ольга Федотьева (скрипка), Алексей Воронков (альт)

Ульяна Родюкова (альт), Александр Князев (виолончель)

Алексей Кудинов, Екатерина Ольховая (виолончель)

Василий Гин (контрабас), Жанна Лопатина (флейта)

Михаил Смирнов (труба), Вероника Лемешенко (арфа)

Тарас Багинец (орган, клавесин), Алина Никитина (орган)

Музыковед Артем Варгафтик

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»

Главная идея – «Чайковский ближе, чем ты думаешь»

Визуальный образ – портрет П.И. Чайковского уральского художника Сергея Парфенюка

Реализуется с 2013 года. Направлен на формирование новой культурной доминанты Среднего Урала и адресован каждому жителю области.



Прошлое, настоящее и будущее – с Чайковским

VI ФЕСТИВАЛЬ П.И. ЧАЙКОВСКОГО В АЛАПАЕВСКЕ

5–7 мая

Проводится с 2013 года в городе детства композитора, где является значимым событием культурной жизни.

Организаторы: Министерство культуры Свердловской области, администрация города Алапаевска и Свердловская филармония.

3 концерта и торжественная церемония у памятника композитору

Площадки

Детская школа искусств имени П.И. Чайковского
Городской филармонический зал
Дом-музей П.И. Чайковского

Участники

Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэ
Трио имени Хачатуряна (Армения)
Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств области
Студенты Уральского музыкального колледжа

ДЕНЬ МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

3–6 ноября

7 концертов

Культурно-просветительская акция, посвященная творчеству П.И. Чайковского. Проводится с 2014 года.

Цель акции – продемонстрировать, что творческое наследие композитора открыто и близко каждому человеку.

Екатеринбург

6 ноября: Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэ, солисты – Гайк Казазян (скрипка) и Александр Малофеев (фортепиано)
Прямая трансляция концерта для слушателей Филармонических собраний области и посетителей сайта sgaf.ru

Региональные концертные залы

Краснотурьинск, 3 ноября
Винсент Херинг (саксофон), США
и Трио Даниила Крамера

Ирбит, 5 ноября
Квартет «Феникс» Свердловской филармонии

Филармонические залы области

Асбест и Каменск-Уральский, 3 и 6 ноября
Владимир Миллер (бас-профундо)
и Тарас Багинец (орган)

Ревда, 5 ноября
Фортепианное трио:
Светлана Суранова (скрипка),
Дмитрий Яковлев (виолончель),
Елена Лукьянова (фортепиано)

Алапаевск, 6 ноября
Владислав Чепинога (фортепиано)
и Алексей Кудинов (виолончель)

При поддержке губернатора Свердловской области

III МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»



Денис Мацуев представляет

24–26 июня

Летний фестиваль российского пианиста, сотрудничество филармонии с которым длится более 20 лет.

Основная идея – поиск и открытие новых талантов, продвижение молодых музыкантов: стипендиатов Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена», лауреатов музыкальных конкурсов

3 концерта: парад солистов – стипендиатов Благотворительного фонда «Новые имена», выступление Дениса Мацуева с Уральским молодежным оркестром, джазовый концерт

2 117 слушателей

Участники

Денис Мацуев (фортепиано)
Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэ
Обладатель Гран-при II Международного конкурса «Grand Piano Competition» Александра Довгань (фортепиано)
Дипломант XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» Матвей Блюмин (скрипка)
Мария Анчугова (арфа), Даниил Гулевич (ударные)
Александр Зингер (ударные), Андрей Иванов (контрабас)
Алеся Краснова (виолончель), Борис Курбанов (гитара)
Кристина Курвиц (скрипка), София Курлович (фортепиано)
Арина Панова (арфа), Алексей Полушкин (труба)
Игорь Сендеров (саксофон)

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



Основан в 1936 году. Находится под покровительством губернатора Свердловской области (Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 года). Удостоен гранта президента России в области культуры и искусства (Указ Президента РФ № 560 от 22 ноября 2017 года).

Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист России Дмитрий Лисс.
Дирижеры: лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ), заслуженный артист России Алексей Доркин.
В составе оркестра 102 артиста.

Приглашенные дирижеры в 2018 году: Ханс-Йорг Альбрехт (Германия), Алексей Богорад, Александр Ведерников, Роберто Форес Весес (Испания), Пак Тэ Ён (Корея), Антон Легкий, Фабио Мастранджело (Италия–Россия), Кшиштоф Пендерецкий (Польша), Андрей Петренко, Павел Петренко, Лейф Сегерстам (Финляндия), Мацей Творек (Польша).

Участие в фестивалях

Январь–февраль: XXIV Международный фестиваль «La Folle Journée» в Нанте и регионе Луарских земель (Франция)
Март: VIII Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге
Май: XIII Международный музыкальный фестиваль «La Folle Journée» в Токио (Япония), Международный музыкальный фестиваль на Боденском озере
Июль: Музыкальный фестиваль «Дорога к храму» в Екатеринбурге
Сентябрь: IV Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

Наиболее известные залы, в которых оркестр выступал в 2018 году:

Март: Концертный зал Мариинского театра
Май: Концертный зал Берлинской филармонии (впервые), венский Концертхаус, Токийский международный форум
Июнь: Концертный зал имени П.И. Чайковского, Концертный зал имени С.В. Рахманинова («Филармония-2») Московской филармонии

Звукозапись и трансляция на ТВ

Август: По инициативе и с участием композитора Габриэля Прокофьева УАФО под управлением Алексея Богорада записал 2 диска для британского лейбла «Signum Records». Солисты: Брэнфорд Марсалис, Mr Switch, Джоби Бёрджесс, Борис Андрианов
Февраль–сентябрь: Запись и трансляция концерта УАФО и Симфонического хора Свердловской филармонии на фестивале «La Folle Journée» в Нанте (телеканал Arte) и Екатеринбурге (телеканал ОТВ, Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии)

Мировые премьеры

По заказу фестиваля «La Folle Journée»
Викторова. Оратория «Исход» для 2 чтецов, смешанного хора и симфонического оркестра
Сочинения выпускников Уральской консерватории
Колованов. Опера «Йерма» по трагической поэме Г. Лорки
Курбанов. «Сарабанда и каприччио» для симфонического оркестра
Ремезов. «Нейронные связи» для оркестра и живой электроники
Никитин. «Время собирать камни» для духовых и ударных



Дмитрий Лисс. Главный

Более 50 солистов выступали с оркестром, в их числе:

Фортепиано

Борис Березовский
Лукас Генюшас
Бенджамин Гроссвенор, Великобритания
Мари-Анж Гучи, Франция
Питер Донохоу, Великобритания
Реми Женье, Франция
Андрей Коробейников
Николай Кузнецов
Константин Лифшиц
Николай Луганский
Пламена Мангова, Болгария
Дмитрий Маслеев
Денис Мацуев
Луис Фернандо Перес, Испания
Вадим Руденко
Котаро Фукума, Япония

Скрипка

Алена Баева
Сергей Крылов

Виолончель

Анри Демаркетт, Франция
Виктор Жюльен-Лаферрьер, Франция

Александр Князев
Александр Рудин
Франсуа Сальк, Франция
Цуёши Цуцуми, Япония

Кларнет

Игорь Федоров

Вокал

Гарри Агаджанян
Надежда Бабинцева
Владимир Ванеев
Елена Карпеш
Себастьян Кёхиг, Германия
Дмитрий Корчак
Ольга Перетятко
Олеся Петрова
Егор Семенов
Екатерина Сергеева
Чжан Ханлинь
Екатерина Шиманович
Мария Шуклина
Евгений Южин
Художественное слово
Светлана Замараева
Григорий Сиятвинда
Валентин Смирнов

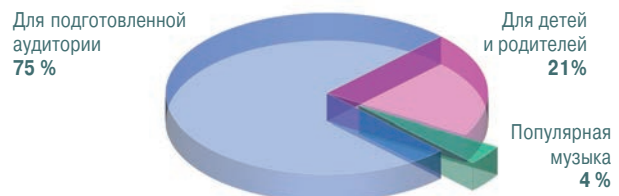
Количество концертов

112 концертов, в т.ч. 26 с участием Симфонического хора Свердловской филармонии



Направленность программ

47 программ в 55 концертах в Концертном зале филармонии



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Создан в августе 1996 года
(Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 г.)

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

- повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
- материальная поддержка артистов оркестра;
- улучшение материальной базы оркестра;
- финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звезд» классического искусства;
- финансирование гастрольных проектов Уральского академического филармонического оркестра, в том числе зарубежных.

Орган управления Фонда – правление.
Надзорный орган Фонда – совет попечителей.

В 2018 году был завершен проект «Симфонический старт: система отбора, творческого развития и профессиональной адаптации молодых музыкантов» на средства гранта Президента Российской Федерации.

На благотворительные пожертвования приобретен фагот Fox Standard для Уральского филармонического оркестра.

На балу 28 декабря 2018 года собраны средства на приобретение группы тромбонов для оркестра. В течение года осуществлялась программа социальной поддержки артистов Уральского филармонического оркестра, а также поддерживались крупные культурные проекты Свердловской филармонии.

Отчет о целевом использовании полученных средств (тыс. руб.)

	2018	2017
Остаток средств на начало отчетного года	1 984	4 223
ПОСТУПЛЕНИЕ СРЕДСТВ		
Вступительные взносы	–	–
Членские взносы	–	–
Целевые взносы	1 725	1 174
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	16 962	9 874
Прибыль от приносящей доход деятельности	–	–
Прочие	37	–
Всего поступило средств	18 725	11 049
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ		
Расходы на целевые мероприятия, в том числе:	12 424	11 374
Социальная и благотворительная помощь	6 277	3 966
Проведение конференций, совещаний, семинаров, спецпроекты, в том числе по гранту	6 147	6 441
Иные мероприятия	–	967
Оплата труда по гранту	878	273
Расходы на содержание аппарата управления, в том числе:	1 364	1 175
Расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	1 111	1 247
Выплаты, не связанные с оплатой труда	17	–
Расходы на служебные командировки и деловые поездки	195	201
Содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	–	–
Ремонт основных средств и иного имущества	–	–
Прочие	43	–
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества, в том числе по гранту	330	417
Прочие	222	49
Всего использовано средств	15 218	13 288
Остаток средств на конец отчетного года	5 491	1 984

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ СОВЕТА ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

БАШМЕТ
Юрий Абрамович
Народный артист СССР

ГЕРГИЕВ
Валерий Абисалович
Народный артист России

МАЦУЕВ
Денис Леонидович
Народный артист России

СПИВАКОВ
Владимир Теодорович
Народный артист СССР

ПРАВЛЕНИЕ

ЧЕРКАШИН
Владимир Алексеевич
Уральский банк ПАО «Сбербанк», председатель; председатель правления фонда

АНАНЬЕВ
Валерий Михайлович
ЗАО «Корпорация «Атомстройкомплекс», НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс», генеральный директор

БРИЛЬ Андрей Борисович
«КОРИН-холдинг», председатель совета директоров

ОРЛОВ Алексей Валерьевич
Первый заместитель губернатора Свердловской области

САВЕЛЬЕВ
Валерий Борисович
Инвестиционная компания «AVS Group», основатель; Законодательное собрание Свердловской области, депутат

СЛУДНЫХ
Анатолий Владимирович
АО ПО «Уральский оптико-механический завод» им. Э.С. Яламова», генеральный директор

ХОДОРОВСКИЙ
Михаил Яковлевич
ЗАО Группа Синара, генеральный директор

ЧАРНЫЙ Борис Исаакович
Общественный деятель; член Наблюдательного совета ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония»

СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

СЫСОВЕВ
Анатолий Васильевич
Группа компаний «САВИАК», президент; председатель совета попечителей фонда

БЕЛОУСОВ
Владимир Степанович
Общественный деятель

КОЗИЦЫН
Андрей Анатольевич
ОАО «УГМК-холдинг», генеральный директор

КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич
ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония», директор

КРИВУШИН
Александр Федорович
НП «ИНФАКОР», директор

НУДЕЛЬМАН
Ирина Александровна
ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана», генеральный директор

СКУРАТОВ
Сергей Николаевич
ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии», генеральный директор

Исполнительный директор Фонда –
ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО Алла Васильевна

1.000.000–5.000.000

ООО «ПромСтройДекор»
Директор Малинов А.В.
ООО «Жасмин»
Коммерческий директор Слесарев Е.А.
Уральский банк ПАО «Сбербанк»
Председатель Черкашин В.А.

500.000–999.999

АО «Мелиострой»
Генеральный директор Качусов А.В.
Благотворительный фонд «Синара-Фонд»
Генеральный директор ЗАО Группа Синара Ходоровский М.Я.
Председатель Попечительского совета Пумпянская Г.Е.
Президент Левицкая Н.Д.
ООО «Форэс»
Генеральный директор Шмотьев С.Ф.
Группа компаний «САВИАК»
Президент Сысоев А.В.
«КОРИН-холдинг»
Председатель совета директоров Бриль А.Б.

300.000–499.999

НП «Управление строительства «АСК»
Генеральный директор Ананьев В.М.
АО ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»
Генеральный директор Слудных А.В.

150.000–299.999

ООО «Брусника. Управляющее бюро»
Директор Круковский А.Н.
БАЭС им. С.В. Курчатова – филиал ОАО Концерна «Росэнергоатом»
Директор Сидоров И.И.
ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»
Генеральный директор Нудельман И.А.
Благотворительный фонд Общества «Малышева-73» «Добрые дела»
Директор ООО «Малышева-73» Заводовский И.В.
ООО «Газпром Трансгаз Екатеринбург»
Генеральный директор Крюков А.В.

100.000–149.999

Инвестиционная компания «AVS Group»
Основатель Савельев В.Б., Законодательное собрание Свердловской области, депутат
АО «Первоуральский новотрубный завод»
Управляющий директор Дронов А.И.
АО «Золото Северного Урала»
Управляющий директор Балыков Б.Б.
ОА «Ирбитский молочный завод»
Генеральный директор Суетин С.В.
ООО «Дюна-Строй»
Управляющий Мирошников В.И.
АО «Реагенты водоканала»
Генеральный директор Богомазова О.В.
АО «Медицинские технологии»
Генеральный директор Малышев В.А.
ООО «ЕКБ-Строй-Инвест»
Директор по строительству Пономарев В.П.
ООО «Новолялинский целлюлозно-бумажный комбинат»
Исполнительный директор Лобанов В.В.
ГК «Автопроммаркет» (ООО «АПИМ Логистика»)
Генеральный директор Солдатова И.А.
ЖК «Clever Park», Acons Group
Глава Acons Group Кузнецов И.Е.

ООО «Белоярская фабрика асбокартонных изделий»
Генеральный директор: Лаврентьев И.В.
ЗАО ПКП «Атомпромкомплекс»
Генеральный директор Лощенко В.Л.
Группа компаний «Налоги и финансовое право»
Генеральный директор Брызгалин А.В.
АО «Страховое общество газовой промышленности»
Территориальный директор по УрФО Ковалева Т.В.
ООО «Завод Медсинтез»
Председатель совета директоров Петров А.П.
АО «Формат»
Генеральный директор Попов А.Л.
Группа компаний «Брозекс»
Генеральный директор Брозовский В.П.
ПАО «Аэропорт Кольцово»
Исполнительный директор аэропорта – директор представительства АО УК «Аэропорты регионов» в г. Екатеринбурге Пискунов А.Б.
ОАО «Трест УТСС»
Генеральный директор Головин Д.В.
ООО «Проспект Девелопмент»
Директор Моисеенко Ю.В.
ЗАО «Таганский ряд»
Генеральный директор Никифоров А.В.
ОАО «Птицефабрика Свердловская»
Генеральный директор Рогалев А.С.
АО «Уралметаллургомонтаж 2»
Генеральный директор Поздняков В.И.
ООО МО «Новая больница»
Главный врач Лившиц В.Р.
ООО «Ломбардная компания «Драгоценности Урала»
Заместитель директора Хаяк А.Г.
ООО НПЦ «Металлург»
Генеральный директор Пудов С.В.
АО «НПП «Старт» им. А.И. Яскина»
Генеральный директор Идрисов Р.М.
ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии»
Генеральный директор Скуратов С.Н.

50.000–99.999

АО ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза»
Генеральный директор Шиловских О.В.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

500.000–1.000.000

Бобров А.О.

150.000–499.999

Иванов П.С.

100.000–149.999

Буданов Д.В.
Вешкурцев Д.А.
Вихарев А.А.
Дрегваль С.Г.
Казаков Н.В.
Кушнарев А.В.
Муцоев З.А.
Потехин В.В.
Слудных А.В.
Трофимов И.М.
Шевелев В.В.

50.000–99.999

Рябцев А.Ю.
Левин А.Ю.
Чернецкий А.М.

10.000–49.999

Биктуганов Ю.И.
Высокинский А.Г.
Демидов Д.А.
Елишев В.Г.
Засыпкин П.С.
Зырянов С.М.
Казакова В.В.
Ковальчик А.А.
Креков П.В.
Кудрявцев А.Н.
Кузнецов А.В.
Кулаченко Г.М.
Орлов А.Ю.
Рапопорт Л.А.
Россель А.Э.
Старков В.В.
Цветков А.И.
Швиндт С.В.

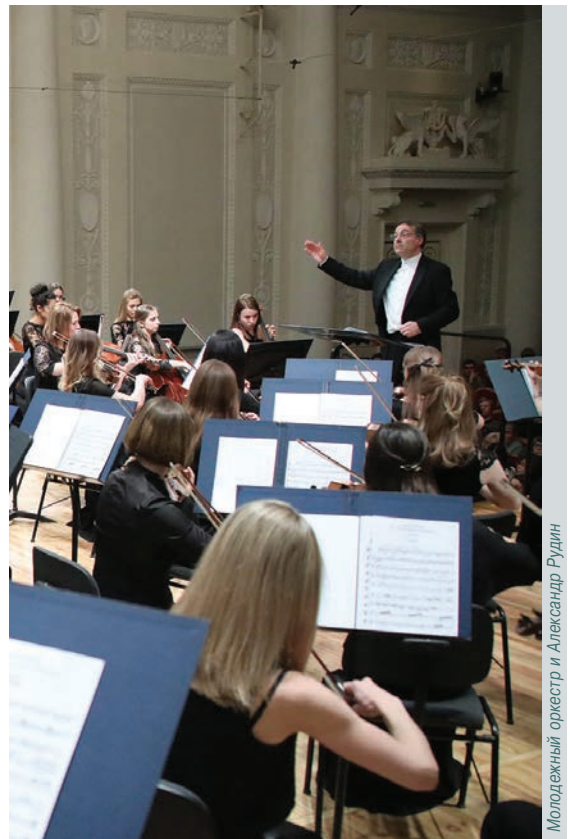
УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



Молодежный оркестр и Элиз



Аплодисменты Дениса Мацуева



Молодежный оркестр и Александр Рудин

Основан в 2007 году. Объединяет студентов и выпускников музыкальных учебных заведений, прошедших конкурсное испытание. Готовит «оркестровые кадры» для отечественных и зарубежных симфонических коллективов. Востребован как концертирующий оркестр.

Главный дирижер – лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ).
 Главный приглашенный дирижер – народный артист России Александр Рудин.
 В составе оркестра 70 артистов.

В 2018 году оркестр выступал под управлением Энхэ, Александра Рудина, Алексея Доркина, Павла Петренко, Калле Куусавы (Финляндия), а также в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра под управлением Кристофа Гетшольда (Германия).

40 приглашенных солистов выступали с оркестром, в их числе:

Фортепиано

Жонас Вито, Франция
 Лукас Генюшас
 Александра Довгань
 Тимофей Доля
 Анн Кеффелек, Франция
 Александр Малофеев
 Денис Мацуев
 Александр Пантыкин
 Рэм Урасин
Скрипка
 Гайк Казязян
 Дмитрий Махтин
 Хеюн Пак, Корея
 Владислав Песин
 Степан Стариков
 Леонид Элькин
 Ми-Са Ян, Корея

Виолончель

Александр Гулин
 Алеся Краснова
 Александр Рудин
 Георгий Юфа
Виола да гамба
 Александр Гулин
Кларнет
 Рафаэль Севэр, Франция
Саксофон
 Игорь Бутман
 Тарас Гусаров
 Винсент Давид, Франция
 Никита Зимин
 Федерико Мондельчи, Италия

Труба

Алексей Полушкин
Орган
 Тарас Багинец
Гитара
 Эммануэль Россфельдер, Франция
Вокал
 Михаил Коробейников
 Артем Крутько
 Мария Шуклина
Художественное слово
 Александр Борисов
 Светлана Замараева
 Ирина Нестерова
 Борис Плотников

Участие в фестивалях

Март: VIII Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге

Июнь: Международный музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...» в Екатеринбурге

Сентябрь: IV Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

Октябрь: V Симфонический форум России в Екатеринбурге

Ноябрь: Фестиваль «Вселенная – Светланов!» в Москве

Конкурсы с участием оркестра

XI Международный юношеский конкурс пианистов имени Ф. Шопена в Фошане (Китай)

IV Открытый конкурс композиторов на создание симфонической музыки для детей «Петя и волк» в Екатеринбурге

Парижский дебют. УМСО под управлением Энхэ выступил с Денисом Мацуевым 8 октября в Театре Елисейских полей. Оркестр поддерживал Екатеринбург как кандидата на проведение Экспо-2025.

Звукозапись. Запись компакт-диска с Симфониями №№ 1 и 13 Мясковского для лейбла классической музыки «Naxos» (20-23 мая, дирижер – Александр Рудин).

Награды. Ольга Федотьева, концертмейстер УМСО, получила стипендию Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства.

Приобретения. Кларнеты Buffet Crampon модель Tosca (Франция) приобретены с использованием средств, собранных в ходе благотворительной акции «Кларнет для побед», завершившейся в 2017 году.

Мировые премьеры

Для фестиваля «Вселенная – Светланов!» в Москве

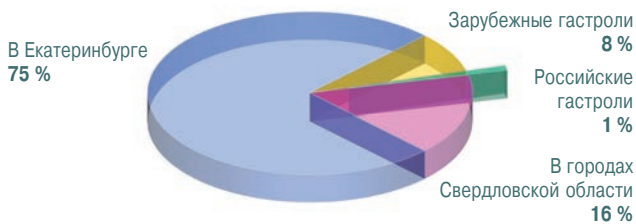
Кёринг. «Кольца памяти» для скрипки, виолончели и симфонического оркестра

IV Конкурс композиторов «Петя и волк» в Екатеринбурге

Де Бор. «Фабрика симфонических красок» для чтеца с оркестром Беспалова. «Кто сказал “Мяу”?» для оркестра и чтеца Макинтайер. «Гамельнский крысолов» для оркестра и чтеца Шкербина. Цикл «Детская музыка» для струнных и ударных Дубинин. «Андрюшкин день» для оркестра и чтеца

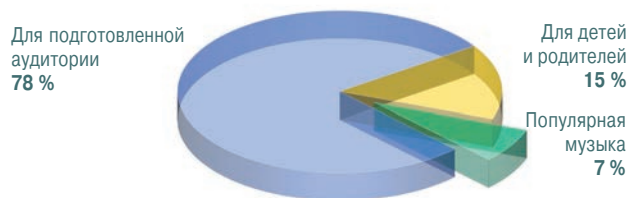
Количество концертов

63 концерта, в т. ч. 3 с участием Симфонического хора Свердловской филармонии и 3 в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра



Направленность программ

41 программа в 47 концертах в Большом зале филармонии и других концертных площадках Екатеринбурга



«СИМФОНИЧЕСКИЙ СТАРТ»

В ноябре 2018 года завершилась реализация проекта «Симфонический старт», инициированного Благотворительным фондом поддержки УАФО на базе Уральского молодежного симфонического оркестра в 2017 году. Проект осуществлялся с использованием средств гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, выделенного Фондом президентских грантов.

Симфоническое концертное исполнительство. Состоялись выступления оркестра в филармонических залах Екатеринбурга и городов Свердловской области, Большом зале Московской консерватории, Театре Елисейских полей в Париже.

Наставничество. Концертмейстеры и солисты УАФО выступили в качестве педагогов-наставников и провели серию индивидуальных и групповых занятий с музыкантами молодежного оркестра.

Школы валторны и трубы. С артистами УМСО, учащимися ДШИ, студентами музыкального колледжа, училища и консерватории продолжили занятия профессора К. Дальман (валторна) и К.Г. Грот (труба).

В ДШИ Свердловской области передано учебно-методическое пособие по специальности «Валторна».

Камерное музицирование. В Камерном зале филармонии стартовал цикл концертов, в которых артисты УМСО выступили в камерных составах. Были созданы и начали концертировать Камерный оркестр под управлением Алексея Доркина, Струнный квартет и Квартет валторн.

Партнеры проекта

Свердловская филармония, Уральский музыкальный колледж

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



Симфонический хор и Андрей Петренко

Создан в 2008 году. В составе – профессиональные артисты хора и солисты-вокалисты. Развивается в двух ипостасях: как партнер оркестров филармонии и как автономный коллектив.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко.
Хормейстер – Павел Цыганов.
Концертмейстер – Анна Щанникова.
В составе 60 артистов.

Дирижеры, представившие в 2018 году программы кантатно-ораториального жанра: Ханс-Йорг Альбрехт (Германия), Алексей Богорад, Александр Ведерников, Дмитрий Лисс, Тан Мухай (Китай), Кшиштоф Пендерецкий (Польша), Андрей Петренко, Павел Петренко, Энхэ.

Участие в фестивалях

Январь–февраль: XXIV Международный фестиваль «La Folle Journée» в Нанте и регионе Луарских земель (Франция)

Март: VIII Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге

Май: XIII Международный музыкальный фестиваль «La Folle Journée» в Токио (Япония)

Июль: Музыкальный фестиваль «Дорога к храму» в Екатеринбурге

Сентябрь: IV Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

II Международный фестиваль «Via Aeterna» (Мон-Сен-Мишель, Франция)

Октябрь: Фестиваль «Харбинское лето» (Китай)

Трансляции на ТВ

Концерты УАФО и Симфонического хора Свердловской филармонии на фестивале «La Folle Journée» в Нанте (телеканал Arte) и Екатеринбурге (телеканал ОТВ, Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии)

Наиболее значительные произведения,

исполненные в 2018 году:

Бетховен. Симфония № 9

Верди. Реквием

Викторова. Оратория «Исход»

Гендель. Деттингенский «Te Deum»

Гречанинов. Экуменическая месса. «Страстная седмица»

Керубини. Реквием

Моцарт. Месса до минор. Реквием

Перголези. «Stabat Mater»

Прокофьев. «Александр Невский»

Пуччини. Месса «Di Gloria»

Рахманинов. Литургия св. Иоанна Златоуста

Стравинский. Кантата «Звездоликий»

Мировые премьеры

По заказу фестиваля «La Folle Journée»

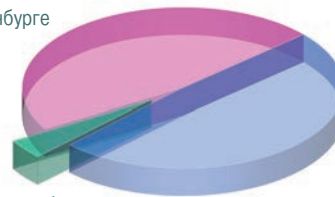
Викторова. Оратория «Исход» для 2-х теноров, смешанного хора и симфонического оркестра

73 концерта

В Екатеринбурге
47 %

В городах
Свердловской области
4 %

За рубежом
49 %



КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

331 лекция-концерт в 22 населенных пунктах

65 камерных концертов в 24 городах региона

Аудитория: учащиеся общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений.

Программа «Большая музыка для маленьких сердец»

Реализуется в детских домах Свердловской области с 2007 года при поддержке Благотворительного фонда «Синара». Средствами классической, современной и народной музыки содействует социально-психологической адаптации и гармоничному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья и оставшихся без попечения родителей.

32 лекции-концерта в 8 детских домах – в Алапаевске, Верхней Синячихе, Верхнем Тагиле, Каменске-Уральском (Синарский и Красногорский детские дома), Полевском (с приглашением воспитанников детского дома п. Северский), Сухом Логу (с приглашением детей из Филатовского детского дома п. Курьи), Сысерти.

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

1101 лекция-концерт в образовательных учреждениях

34 концерта в Большом концертном зале, в том числе:

8 концертов (симфонические и органные, авторские программы Артема Варгафтика) для взрослой аудитории

11 концертов (симфонические, органные, камерные, джаз) для студентов вузов

15 концертов (симфонические, камерные, органные) для детской аудитории

Наши партнеры в музыкально-эстетическом развитии молодежи и студенчества:

Гуманитарный университет (ректор Л.А. Закс);

Уральский государственный университет путей сообщения

(ректор А.Г. Галкин);

Уральский государственный аграрный университет

(ректор О.Г. Лоретц);

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (ректор В.А. Кокшаров).



Самая взыскательная публика

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ



Виртуальный концертный зал открыт для детей

Цикл музыкально-образовательных видеопрограмм создается службой медиавещания Свердловской филармонии с использованием архива видеозаписей концертов.

Направлен на музыкальное просвещение школьников небольших населенных пунктов, подготавливает их к прослушиванию трансляций и посещению концертных залов.

Показы осуществляются в Филармонических собраниях и мини-залах (см. стр. 11) филармонии в области.

В 2018 году было подготовлено 2 цикла из 17 видеопрограмм, общее количество тематических циклов достигло 9 (73 видеопрограммы).

«Филармонические уроки»

	2017	2018
показы	1 880	2 120
посещения	49 192	54 908

ПРОЕКТ «РИТМ»

Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка

Первый в России пример включения филармонии в музыкальное просвещение и социальную адаптацию глухих и слабослышащих детей. Для их знакомства с миром звуков через музыку было приобретено специализированное оборудование, создается адаптированный видеоконтент. Проект реализуется с 2014 года совместно с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» в Екатеринбурге и в Нижнетагильской школе-интернате.

В 2018 году подготовлен очередной тематический цикл из 10 видеопрограмм. Общее количество программ достигло 50 (7 циклов).

Программы проекта также используются в Екатеринбургской коррекционной школе № 1, в отделении Екатеринбургского дома-интерната «Полянка» (Березовский), а также в 15 дошкольных и детских образовательных учреждениях Свердловской области, к которым в 2018 году присоединились Байкаловская детская школа искусств и Яркловская детская музыкальная школа Тюменской области.

ПРОЕКТ «НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»

Совместный проект с каналом ОТВ. Еженедельная трансляция в эфире записей концертов из архива Виртуального концертного зала Свердловской филармонии с комментариями музыковеда.

ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ

Создана в 1998 году путем объединения различных клубов: Екатеринбургского филармонического собрания (1991), «личных» клубов слушателей и других.



Вы – в Лиге друзей!

Владельцы клубных карт Лиги друзей, выданных в разные годы
22 144

В 2018 году подтвердили членство в Лиге, совершив одно из обязательных действий:		5 665
Купили абонемент на сезон 2018/2019		5 569
В Концертный зал филармонии, в том числе:		3 337
Золотой клуб	1 308	
Серебряный клуб	776	
Клуб слушателей	1 253	
В один из залов в области		2 232
Купили билет и сделали благотворительный взнос		50
Работали в рядах волонтеров филармонии		46

ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Создан в 1999 году. Деятельность регулируется Положением о волонтерской службе филармонии

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

202 волонтера внесли свой вклад в развитие филармонической деятельности: 120 – на постоянной основе на мероприятиях и в подразделениях филармонии, 123 – в составе волонтерской команды фестиваля «Безумные дни».

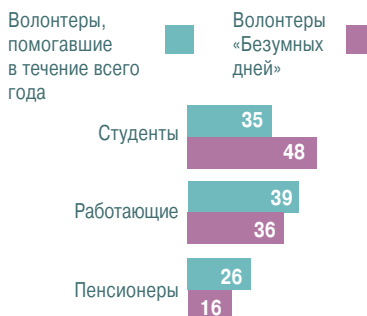
Школа волонтеров-промоуторов: 29 слушателей из числа волонтеров, работающих с публикой на концертах, прошли цикл тренингов (26 занятий).

Волонтерский колл-центр сделал 8 021 звонок.

Годовой объем волонтерского труда составил 4 130 часов. В том числе:

в течение года – 2 319 часов,
за три «Безумных дня» – 1 811 час.

Социальный статус волонтеров (%)



Волонтеры филармонии, внесшие наибольший трудовой вклад

Алексеюк Е.Ф.
Белопашенцева Л.Н.
Зарубина Е.А.
Коськин С.В.
Лобанова Л.А.
Матусевич И.Ю.
Новоселова Л.А.
Перегудина О.Н.
Прищепов А.А.
Русских Е.С.
Смирнова Т.И.
Стасюк Н.Ф.
Феклистова В.Ф.
Филимонова Л.В.
Хакимжанов Е.Ю.
Чухарева Л.И.
Шегжды Э.П.
Шошина С.И.



Волонтер «Безумных дней»

В ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ СОБРАНИЯХ

44 волонтера возглавляют Филармонические собрания (см. стр. 11) в небольших городах, поселках, селах и деревнях, где проводят по поручению филармонии музыкально-просветительскую работу, организуя коллективные просмотры прямых трансляций и записей концертов:

Абрамова Е.А. (г. Камышлов)
Безель В.В. (г. Новая Ляля)
Бобкова Т.А. (г. Каменск-Уральский)
Буторина С.С. (г. Березовский)
Возжаева Н.П. (п. Бисерть)
Войлочникова А.В. (г. Кушва)
Гераськова Л.М. (г. Верхняя Салда)
Григорьев С.П. (г. Красноуфимск)
Горбунова Ю.В. (г. Первоуральск)
Демчук М.А. (г. Серов)
Ермакова Г.И. (д. Кузнецово)
Ефимова С.А. (г. Артемовский)
Иванова Г.М. (д. Озёрки)
Каунова В.М. (г. Реж)
Кондрашина С.В. (г. Верхотурье)
Крылосова О.С. (г. Красноуфимск)

Кузнецова Е.С. (г. Ревда)
Кузьмина Е.В. (г. Красноуральск)
Лайша М.Л. (п. Малышева)
Логинова Е.Ю. (г. Верхняя Салда)
Мелехина Е.В. (г. Качканар)
Мерзлякова Н.Г. (п. Гари)
Обросова Н.И. (п. Тугулым)
Попкова Н.Л. (г. Судак, Крым)
Попова Е.А. (г. Полевской)
Потехин А.В. (г. Верхняя Тура)
Серебренникова Е.С. (с. Городище)
Скворцова Л.П. (с. Сажино)
Смирнова Т.М. (п. п. Пышма)
Спирина Т.Ю. (д. Палецкова)
Стахеева Н.П. (г. Ачит)

Степанова Н.В. (г. Талица)
Степанченко Е.Г. (г. Тавда)
Строкач Н.С. (г. Североуральск)
Тетюцких Н.Д. (г. Туринск)
Устьянцева Т.А. (с. Туринская Слобода)
Ушиярова О.М. (г. Дегтярск)
Фомина Л.С. (с. Таборы)
Франк Е.И. (г. Волчанск)
Хохонова Л.М. (г. Невьянск)
Черепанова И.Ю. (г. Ивдель)
Шилоносова С.В. (г. Карпинск)
Шимова В.С. (г. Сосьва)
Штоль Е.В. (г. Верхняя Синячиха)

В ФИЛИАЛАХ

Город	Волонтерский актив (чел.)
Алапаевск	28
Асбест	21
Заречный	6
Каменск-Уральский	9
Ревда	7

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

Для решения задач музыкального просветительства и развития отношений с обществом в филармонии создан Центр развития любительского музицирования. В его составе творческие коллективы, объединяющие непрофессиональных музыкантов.

ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Создан в январе 2017 года по итогам конкурсных прослушиваний. Объединяет 132 человека в возрасте от 16 до 83 лет.

Художественный руководитель и дирижер – Андрей Стариков

События. Январь: дебютное выступление на сцене Большого зала филармонии в программе Новогоднего концерта Симфонического хора Свердловской филармонии

Март: участник Международного форума «Хоровой диалог», сотрудничество с хормейстерами Романсом Ванасом (Латвия) и Андреа Анжелини (Италия)

Май: участник «Ночи музеев в филармонии»

Июнь: отчетный концерт в Большом зале филармонии

Сентябрь: участник off-программы IV Международного музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге»

Декабрь: четыре бронзовые награды III Международного фестиваля-конкурса «Предчувствие Рождества Христова» в Санкт-Петербурге

Приобретения. Концертные костюмы для участников хора



Любительский – от слова «любить»

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Создан в октябре 2017 года по итогам конкурсных прослушиваний. В составе – 36 музыкантов-любителей.

Дирижер – заслуженный артист России Юрий Бучуков

События. Июнь: Серебряный призер Всероссийского фестиваля-конкурса «Новоуральские фанфары»

Июль: участник Парада муниципальных духовых оркестров Свердловской области (в программе фестиваля «Дорога к храму»)

Сентябрь: участник off-программы IV Международного музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге»

Декабрь: участник «Баттла духовых оркестров» II Духового форума Свердловской области

Приобретения. Комплект медных духовых инструментов фирмы Artist Brass: 2 эфониума, 2 альты, 2 баритона и 1 туба in B



Наш духовой!

«НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Ежегодная всероссийская акция, в которой филармония принимает участие с 2014 года.

С 19 на 20 мая «Ночь музеев в филармонии» посетили 1481 человек. Главная тема филармонической экскурсии – «К новым берегам!»

«Экспонаты» экскурсии

Хор: «музыкальный автомат»
Презентация фестиваля «Безумные дни» и танцевальный мастер-класс по соло-джазу «Король инструментов» и «инструмент королей»: орган и клавесин

Свыше 10 000 зрителей смотрели онлайн-включения с места событий, 15 200 человек следили за нами в соцсетях.

В акции приняли участие:

50 сотрудников, включая солистов филармонии;
72 участника Хора любителей пения города Екатеринбурга;
38 волонтеров.



Захватывающая ночь в филармонии!

ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

Создана в 2001 году для посетителей концертных залов филармонии. Экспонирует художественные выставки в Большом и Малом фойе. Выставочные проекты сопровождают филармонические события.

В 2018 году, кроме многочисленных персональных, показаны несколько мультяваторских экспозиций. Команда Башкирского отделения Союза художников России заинтересовала посетителей новой для Урала живописной школой, а екатеринбургская Группа «Момент творчества» во главе с известным мастером Елизаветой Манеровой представила работы девяти авторов, сочетающиеся в одно полотно и общую историю.

Всего в 2018 году состоялось 19 выставок.



На выставке В. Романова



Гости из Уфы

БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

5.000.000–10.000.000

Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра
Председатель правления Черкашин В.А.

1.000.000–4.999.999

ООО «Форэс»
Генеральный директор Шмотьев С.Ф.

200.000–500.000

ООО «Российский музыкальный союз»
Генеральный директор Клевицкий А.Л.
Студия флористики Светланы Савельевой
Владелица и директор Савельева С.А.
ООО «Триумф»
Директор Погребинский К.Ф.
АО ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»
Генеральный директор Слудных А.В.

100.000–199.999

Генеральное консульство Германии в Екатеринбурге
Генеральный консул Кайль Ш.
Уральский банк ПАО «Сбербанк»
Председатель Черкашин В.А.
Благотворительный фонд «Синара-Фонд»
Генеральный директор ЗАО Группа Синара
Ходоровский М.Я.
Председатель Попечительского совета Пумпянская Г.Е.
Президент Левицкая Н.Д.

50.000–99.999

ЗАО «Лаборатория Касперского»
Генеральный директор Касперский Е.В.
ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»
Генеральный директор Нудельман И.А.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

10.000–50.000

Бойко Н.И.

До 10.000

60 слушателей филармонии
(на общую сумму 25.890)

ГОСТЕПРИИМНАЯ ПОДДЕРЖКА

ООО «Центр бронирования «ЮСТА»

Директор Салин В.А.

ООО «Паритет»

(«Маринс Парк отель»)

Генеральный директор Левит Г.В.

Директор Алешина М.В.

ЗАО «Нордрус Отель» (Park Inn)

Директор Вельдман К.

ООО «Отель «Вознесенский»

Директор Ижболдина О.С.

ООО «УК «Отель Онегин»

Директор Можаяева И.М.

ООО «Екатеринбург Центр»

(«Новотель»)

Генеральный управляющий

Важенина Е.В.

ООО «ТрансОтель»

Генеральный директор Малькова А.В.

ТК «АвтоПлюсУрал»

Директор Шендрик А.В.

ООО «Альфа» («Four Elements hotel»)

Генеральный менеджер Исаева О.П.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ГОРОДСКИХ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

АСБЕСТ

Газета «Асбестовский рабочий»

Главный редактор Цаценко Н.И.

Газета «Асбест-инфо»

Главный редактор Перминова Т.В.

ООО «Интерсат»

Генеральный директор Доценко Д.А.

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА

Газета «Час пик»

Директор Кондратьев О.Ф.

Газета «Красное знамя»

Главный редактор Протасова И.А.

Газета «За медь»

Главный редактор Баранова А.Е.

Газета «Любимый город»

Директор Лагутин М.С.

Интернет-порталы «ГрифонИнфо», «Канал 68»

ЗАРЕЧНЫЙ

Газета «Провинциальная пятница»

Редактор Болотова Л.Н.

ИРБИТ

Газета «Ирбитская жизнь»

Редактор Уралова С.В.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

Газета «Каменский рабочий»

Директор Яковлев И.С.

РЕВДА

Газета «Городские вести»

Главный редактор Безпятах В.А.

Городской сайт Revda09.ru

Редактор Басов В.А.

Газета «Информационная неделя»

Редактор Зиновьев Е.Ю.

Телекомпания «Единство»

Директор Юрчиков И.И.

Городской портал «Ревда-новости»

Указом губернатора Свердловской области в октябре 2017 года был создан проектный офис по строительству концертного зала Свердловской филармонии в Екатеринбурге, а в марте 2018 года распоряжением губернатора было объявлено о проведении международного конкурса на разработку архитектурно-художественной концепции нового филармонического зала.

Задача конкурса

Предложить архитектурную концепцию по созданию единого филармонического комплекса, включающего историческое здание, репетиционный корпус и вновь возводимый корпус, вмещающий концертные залы на 1600 и 350 мест.

Жюри

В состав конкурсного жюри вошли ведущие специалисты в области проектирования, архитектуры и акустики, выдающиеся деятели культуры и искусства России.

Ход конкурса

В первом туре было рассмотрено 47 портфолио от зарубежных и российских архитектурных бюро. Ко второму туру – «конкурсу идей» – были допущены 8 компаний, представляющих Францию, Венгрию, Россию, Италию, Германию, Люксембург и Великобританию.

Итоги

25 сентября были представлены итоги конкурса и открылась выставка проектов.

1 место

«Zaha Hadid Architects»,
Великобритания

2 место

«Alvisi Kirimoto Partners S.R.L.»,
Италия

3 место

«Robert Gutowski Architects»,
Венгрия



Новый филармонический комплекс: видение проектного бюро «Zaha Hadid Architects»



Концертный зал на 1600 мест / «Zaha Hadid Architects»



На выставке проектов



Проекты вызывают интерес

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!..



Автографы Дмитрия Лисса



Классика на главной площади. Алексей Доркин и Большой оркестр



Аплодисменты, аплодисменты!



«Безумные дни» для рабочих сцены



Зеленый квартал на пути в филармонию

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

620075, Екатеринбург
ул. К. Либкнехта, 38-А

Приемная: +7 (343) 371-66-83

факс: +7 (343) 371-44-68

filarm@sgaf.ru

sgaf.ru

Информацию подготовили:

С. Абушик, Е. Вадовская, Е. Вовкотруб, Н. Горбунова,
Е. Горобинская, С. Гунба, Я. Келлер, Т. Ключина, А. Кодолова,
Т. Колотурский, Н. Кордюкова, О. Коскевич, О. Крючкова,
Л. Кубарская, Г. Мамарин, О. Мехоношина, А. Петрова,
С. Рыбкин, Р. Хасанов, Ю. Цвиль, Н. Чернега, С. Черных,
А. Шакирьянова, Л. Шарф, Н. Штерн, Н. Ярославцева

Фотографии: П. Адамик, Т. Андреева,
А. Буценко, Т. Колотурский, Г. Мамарин

Дизайн: О. Дробиз

Корректор: А. Пудова

Редактор: Н. Чернега, С. Абушик

Ответственный за выпуск: Е. Вадовская

СПОНСОРЫ СГАФ И УАФО




ПАРТНЕРЫ СГАФ ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ СГАФ



A close-up, artistic photograph of a violin. The focus is on the body and neck, showing the warm, reddish-brown wood grain and the black varnish. The background is a soft, out-of-focus white surface.

СВЕРДЛОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

sgaf.ru