



ЦИКЛ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ УРОКОВ «МОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»

Подготовительный уровень, 5 сезон

Для дошкольников и для школьников с OB3

Пятый сезон посвящен теме: «Музыкальная биография танца».

Каждое занятие цикла представляет собой просмотр видеоматериала, в котором музыкальные фрагменты сопровождаются словесными пояснениями, иллюстрациями и титрами. Текст комментариев предельно прост, ясен, очищен от любых уводящих в сторону смыслов, разработан с учетом характерных особенностей восприятия детей, произнесен медленно и четко. И, тем не менее, в нем неизбежно появляется что-то неизвестное для детей, поэтому к каждому занятию прилагается словарь, который вбирает в себя новые слова и осваивается с детьми заранее и отдельно.

Занятие 1. «Рождение танца»

В этом занятии дети получат ответы на такие вопросы, как: «когда и зачем появился танец?», «какими бывают танцы?», а также услышат знаменитые танцы периода древних времен и Средних веков.

- Глинка. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»
- Равель. «Павана на смерть инфанты»
- Штраус. «Полька»
- Монти. «Чардаш»
- Живкович. «Богам ритма»
- Средневековые песни-танцы

Занятие 2. «Музыка королевского бала»

Отправляемся на королевский бал. На балу прозвучат самые популярные старинные танцы – павана, бурре, ригодон, тамбурин, а также король танцев и танец королей – Менуэт.

- Рамо. «Ригодон», «Тамбурин»
- Равель. «Павана на смерть инфанты»
- *Бах. «Бурре», Менуэт*
- Моцарт. Менуэтто из «Маленькой ночной серенады»
- Боккерини. «Менуэт»

Занятие 3. «Вальс»

Когда родился вальс? За что полюбили и за что не любили этот танец? Иоганн Штраус – «король вальса». Вальс для танца и вальс для слушания.

- Чайковский. Вальс из балета «Лебединое озеро»
- Чайковский. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
- Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»
- Штраус. Вальс «Сказки венского леса»
- Шопен. Вальс ля-бемоль мажор ор. 42
- Свиридов. Вальс из музыки к «Метели»





- Петров. Вальс из музыки к фильму «Берегись автомобиля»
- Андерсон. «Вальсирующий кот»

Занятие 4. «Танцы народов мира» (1 часть)

Любимые танцы Польши – краковяк, мазурка и полонез. Быстрый и веселый чешский танец полька. Венгерский чардаш. Мелодии и ритмы народных танцев – сокровищница для великих композиторов.

- Глинка. Краковяк из оперы «Руслан и Людмила»
- Чайковский. Мазурка из «Детского альбома»
- Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин»
- Шопен. Мазурка
- Шопен. Полонез
- Штраус. Полька «На охоте»
- Монти. Чардаш
- Брамс. Венгерский танец № 1

Занятие 5. «Танцы народов мира» (2 часть)

Продолжаем путешествовать по танцам народов мира: итальянская тарантелла, испанские танцы с кастаньетами, русский трепак, украинский гопак, кавказская лезгинка.

- Чайковский «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро»
- Чайковский. «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро»
- Чайковский. «Трепак» из балета «Щелкунчик»
- Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»
- Гаврилин. «Тарантелла» из балета «Анюта»
- Глазунов. Испанский танец из балета «Раймонда»
- Глинка. Лезгинка из оперы «Руслан и Людмила»
- Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»

Занятие 6. «Музыка балета»

Итоговое занятие по танцу в музыке. Что такое балет и когда он появился? Как танец превратился в балет? Кто создает балет? Слушаем музыку известных балетов.

- Чайковский. Сцена из балета «Лебединое озеро»
- Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»
- Чайковский. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»
- Глазунов. «Снег» из балета «Времена года»
- Глазунов. «Град» из балета «Времена года»
- Прокофьев. «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта»
- Хачатурян. Адажио Спартака и Фригии из балета «Спартак»

Полную информацию о «Филармонических уроках» вы можете посмотреть на сайте Свердловской филармонии http://sgaf.ru/fillessons

Организация просмотра «Филармонических уроков» в учебных заведениях: **Коскевич Ольга Владимировна**, заместитель директора филармонии koskevich@sgaf.ru, +7 922 150 8118